



БФУ
им. И. Канта

М. С. Потёмина

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ГЕРМАНИИ



Калининград
2013

УДК 830(091)
ББК 83.3 (4 Нем.)
П64

Рецензент

С. В. Буренкова — д-р филол. наук, проф. кафедры немецкого языка
и межкультурной коммуникации
Омского государственного педагогического университета

Потёмина, М. С.

П64 История литературы Германии : учеб. пособие /
М. С. Потёмина. — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Кан-
та, 2013. — 210 с.

ISBN 978-5-9971-0244-9

Рассматриваются основные этапы развития немецкоязычной
литературы, начиная с древнегерманской и заканчивая литерату-
рой XXI века. К каждой главе даны вопросы и задания.

Предназначено для студентов-германистов.

УДК 830(091)
ББК 83.3 (4 Нем.)

ISBN 978-5-9971-0244-9

© Потёмина М. С., 2013
© БФУ им. И. Канта, 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое учебное пособие представляет собой обзор истории литературы Германии, который охватывает все периоды ее существования: от древнегерманской до немецкой литературы XXI века.

В данном пособии рассматривается наследие немецких авторов в контексте основных литературных течений в Германии, а также выявляется национальная специфика немецкой литературы, обусловленная особенностями социально-политической истории страны и ее культурных традиций. Поскольку литературу Германии невозможно изучать изолированно от литературы других немецкоязычных стран, в пособии будут упоминаться наиболее значимые для понимания культурного фона той или иной эпохи писатели Австрии и Швейцарии.

Пособие построено по хронологическому принципу и разделено на семь самостоятельных глав, которые можно использовать как комплексно (при чтении соответствующего курса по немецкой литературе), так и отдельно (в качестве интегративно-го учебного материала для более узких спецкурсов).

Издание задумывалось как некий «путеводитель» по немецкоязычной литературе, поскольку небольшое количество часов, выделенное на курс «История литературы страны изучаемого языка», не позволяет в достаточной мере рассмотреть частные проблемы литературного процесса Германии на лекциях.

Учебное пособие нацелено на формирование у студентов-лингвистов интереса к немецкоязычной литературе и расширение их филологической компетенции.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. От древнегерманской к средневековой немецкой литературе	4
Древнегерманские письменные памятники и литература раннего Средневековья.....	4
Литература высокого Средневековья.....	11
Литература позднего Средневековья	26
Глава 2. От Ренессанса и гуманизма к литературе барокко	35
Ренессанс	35
Гуманизм и Реформация.....	36
Литература барокко: <i>Carpe diem</i> и <i>Memento mori</i>	41
Глава 3. От Просвещения к эпохе «Бури и натиска»	56
Пиетизм, рококо, сентиментализм	56
Просвещение	65
«Буря и натиск»	71
Глава 4. От Веймарской классики к рубежу веков	83
И. В. Гёте и Ф. Шиллер.....	84
Между классикой и романтизмом	91
Романтизм	98
Глава 5. Литература XIX века	113
Бидермайер и «Молодая Германия».....	113
Между романтизмом и реализмом: Г. Бюхнер и К. Д. Граббе.....	123
Реализм.....	124
Натурализм	135

Глава 6. Литература XX века	146
Fin de siècle: декаданс и модерн в литературе рубежа веков	146
Экспрессионизм, сюрреализм, дадаизм	161
От «литературы изгнания» к литературе ФРГ и ГДР	169
Глава 7. Литература после объединения Германии	187
Литературные дебаты современности. Немецко-немецкие споры	188
В ожидании романа объединения	192
Вспоминая прошлое: перезагрузка	197
Библиографический список	205